

Topics  
IDEEにて販売中。二子玉川萬屋  
書店では大型商品をディスプレイ



Topics  
台湾で小売流通を展開するなど  
海外へのローローを伝えている



## 植物はプランターで 育てるもの そんな概念から解放



**BOTTLE by BOTANIST**  
合同会社 BOTANIST  
<http://www.botanistweb.jp/>

部屋にグリーンが欲しいけれど、忙しくて世話ができない人は多い。そんな人でも簡単に育てられるものがあたら、植物のある生活を楽しめるはず。そんな想いから生まれたのが、室内に置いたまま育てる瓶に入った水草「BOTTLE by BOTANIST」。つくり生み出したのは、インテリアデザイナーと造園家という異なるジャンルのプロフェッショナル。密閉度が高く透明性にすぐれた試薬瓶を用い、中に植物を閉じ込めて育成する。ボトル内の水が蒸発してガラス内面で結露し、水滴となって再び植物に注がれ、室内の光だけで光合成ができる。この循環により、生命が維持される仕組みだ。水やりは数ヶ月に一度。必要なのは15～30℃に保たれた環境と部屋の照明だけ。ガラス瓶の中で育まれた小さな生態系。瓶の中の水草はゆっくりゆっくり育っていく。

## 南部鉄器の「剛」× ガラスの「美」を結合させた 強く、美しい鍋



**i-ru Pot**  
阪和ホール株式会社  
<http://hanwa-gr.com/>  
株式会社ハースデザインズ  
<http://hearth-designs.jp/>

鉄やアルミなどの金属を下地にして、その上にガラス質の釉薬を高温で焼きつけたもの、それがほうろう。丈夫で清潔、美しいと三拍子揃った実力派の素材であり、ガンガン使っても色褪せず、むしろ味わいが増す。i-ru Potは、日本の代表的な伝統工芸品である南部鉄器にガラス質のほうろうを施すという、難易度の高いコラボを実現した逸品。モダンなシルエット、色和をモチーフにした洗練された優美さで、キッチンに上品に彩る。鋳物ほうろう鍋は密閉性が機能を左右するが、i-ru Potは蓋と本体が合わさる部分を落とし込みのフタにすることで、食材から出る旨味を含んだ蒸気を逃がすことなく、蓋の裏についた小さな突起ピコが対流させ、素材本来の美味しさを閉じ込める。ご飯も薪窯で炊いたかのように、ふっくら美味しく仕上がる。

Topics  
子どもだけでなく、大人向けの  
ワークショップも、バキは大好評



Topics  
大阪高島屋・東急ハンズ梅田店  
京都高島屋など取扱店急増中

## カンタン！ 気持ちいい！ 無限の追加パーツが家中に



折ってつける 工作玩具 PÄKI (パキ)  
株式会社ペーパーワールド  
<http://paperworld.jp/>

子どもの自由な発想には、時として驚かされる。それは道具がシンプルであるほど、いかに発揮される。必要な長さに「パキッ」と折って、目指すカタチにくっつけて楽しむPÄKIは、そんな子どものポテンシャルを存分に引き出してくれる、紙の工作玩具。段ボールメーカーやプロダクトデザイナーによる協働から誕生したこの商品は、折り目をあらかじめつけた段ボールでできているため手で簡単に折ることができる。また一部の折り目が30度になっていることで、思いがけない造形が生まれる仕掛も。既存の組立玩具が完成形を想定してパーツが用意されていたり、均質な仕上がりに比べると、描き込んだり、飲み物の蓋など身の回りのものを組み合わせることもでき、遊び方は自由自在。創意工夫の可能性が無限大に広がる。

## 子どもの好奇心を意欲に変える 手のひらサイズの 知育玩具



**nocilis (ノシリス)**  
有限会社アイ・シー・アイデザイン研究所  
<http://www.ici-design.co.jp/>

ブロックでもパズルでもない新しい知育玩具「ノシリス」。工業デザインの開発を得意とするデザイン事務所が、柔らかいシリコン素材で、衝撃音やけがの心配をせず自由に遊べる玩具を創れないか?と思い立ち開発した。ノシリスの素材は、医療機器にも使われる安全性の高い日本製シリコン。なめたり噛んだりしても安心だ。そして最大の特徴は、ひっくり返したりひっぱったりすると形が変わること。形を見立てることで想像力が育まれ、創りたいという意欲も生まれる。また形を変化させながら声を出して物語を創り、伝えることで、親子で驚きや達成感を共有できる。子どもの個性を発見するきっかけにもなりそうだ。幼稚園を始め、より多くの人に体験できる場を提供したいと考えた。

### Access



※時間は公共交通機関を利用した場合の目安です。



## MOV,press 2016, MAR. VOL.016

Published  
MOBIO (ものづくりビジネスセンター大阪)  
大阪府商工労働部中小企業支援室ものづくり支援課

Staff  
チーフエディター 浅野 由裕 (株式会社ファイコム)  
エディター 阪本 聡子 (株式会社ファイコム)  
アートディレクション 前田 敏幸 (株式会社ファイコム)  
フォトグラファー 北尾 浩幸  
ライター 町田 佳子  
プリンティングディレクター 野村 いずみ (有限会社山添)