

大阪ものづくり優良企業賞2021 募集開始



大阪府内のものづくり企業で、「高度な技術力」「高品質・低コスト・短納期」など
総合力が高く、市場で高い評価を得ている企業を対象に優秀な中小企業を表彰します。

募集対象企業	大阪府内に本社を有するものづくり中小企業	応募期間	2021年 2月26日(金)～6月15日(火)
審査基準	「技術力」「QCD」「財務」「CSR」の4項目について審査します	応募申請書記載説明会	MOBIO開催:3/10(水)、3/17(水)、5/12(水)、5/21(金) エル・おおさか開催:4/16(金)、4/23(金) ※開催時期によって会場が異なりますので、ご注意ください。

※詳しくは、MOBIOホームページを御覧ください。(https://www.m-osaka.com/jp/service/takumi.html)
※「ものづくり日本大賞」「はばたく中小企業・小規模事業者300社」などの国等の顕彰制度において受賞歴がある場合は、応募できませんのでご注意ください。

事業開始から14年。これまで大阪府内約800社の企業を認定!

大阪ものづくり優良企業賞を受賞すると… 受賞企業さまを「大阪の看板企業『匠企業』」と位置づけ、大阪府のものづくり力をPRする事業を展開します!

1 「匠」ロゴマークを自社プロモーションに使用!

「匠」ロゴマークや、「知」ロゴマーク※を自社PRにお使いいただけます!

※「知的財産部門賞」を受賞した企業



エントランスに



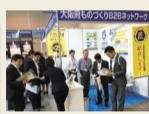
会社案内・名刺に



webに

2 受賞企業を強力にプロモート

ものづくり企業紹介冊子「大阪の元気!ものづくり企業」を作成!
1社1ページで受賞企業を掲載し、大規模展示商談会で配布するなど
大阪府施策により企業プロモーションのお手伝いをします!



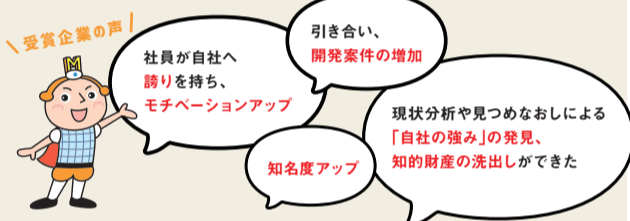
ものづくり企業紹介冊子
「大阪の元気!ものづくり企業」

3 優遇制度

金融機関での融資優遇

・三井住友銀行 ・池田泉州銀行 ・関西みらい銀行

小規模企業者等設備貸与(割賦・リース)制度での金利優遇



さらに

MOBIOホームページや情報誌等への掲載
出会い・マッチングの創出など!

詳しくは、MOBIOホームページ…https://www.m-osaka.com/jp/service/takumi.html
※本件の実施には、当該予算案の大阪府議会での可決成立が必要となりますので、予めご了承ください。

お問い合わせ

【大阪中小企業顕彰事業実行委員会事務局】 大阪府 商工労働部 中小企業支援室 ものづくり支援課 販路開拓支援グループ(顕彰事業)
〒577-0011 大阪市荒本北1-4-17 クリエイション・コア大阪 北館1階
TEL:06-6748-1066 FAX:06-6748-1062 E-mail:hanrokaitaku@gbox.pref.osaka.lg.jp

大阪ものづくり優良企業賞



SELECT at LIBRARY

“蔵書数日本一の公立図書館”大阪府立中央図書館と“ビジネス支援、大阪資料・古典籍中心の図書館”大阪府立中之島図書館、合わせて約349万冊の所蔵本の中から、ものに携わる方々に役立つ本を紹介しているこのコーナー。今回は両館から特集ページにちなんだ本をご紹介します。府内の公立図書館でも無料で取り寄せ可能です。

サステナビリティの一例として

循環するファッション
新しいデザインへの挑戦



著:KATE FLETCHER&LYNDA GROSE
訳:文化学園大学服装学部USR推進室
文化学園文化出版局

※現在絶版

本書はファッションとサステナビリティについての資料で、生産から廃棄に至るまでの事例を多数紹介しています。たとえば製造工程の取り組みとしては、天然染料やコンピュータを用いて縫製時の廃棄を最小化する技術などが取り上げられています。様々な視点からサステナビリティについて考察しているため、ファッション分野以外の方にもおすすめの冊子です。



司書 楠本 さくら氏

大阪府立中央図書館

東大阪市荒本北

SDGsの背景と影響。そして求められる「変革」とは

ものづくり中小企業のためのSDGs入門



著:森健人
アニモ出版

著者はSDGsをめぐる世界の政治経済の動向、日本の中小企業への影響、SDGsの「実装」について解説します。SDGsによって価値観への急激な変化(例えば、プラスチックストローの削減)が起こりうるため、中小企業でも対応が必須という主張は説得力がありました。さらに、SDGsを世界経済の流れを掴む道具として使うこと、「実装」には「変革」が求められることを示します。本書はSDGsに携わる方にとっても参考となる一冊です。



司書 梶原 達生氏

大阪府立中之島図書館

大阪市北区中之島

いつでも常夏 200ブースの「実物展示」でアツい! ちょいちょい空けて集客アップ! MOBIOの常設展示場 空間デザインの専門家が出展ブースにアドバイス!

CASE 03

北館2F-137

畑ダイカスト工業株式会社

畑ダイカスト工業株式会社

展示物をイチから社内で内製化。その意図は?

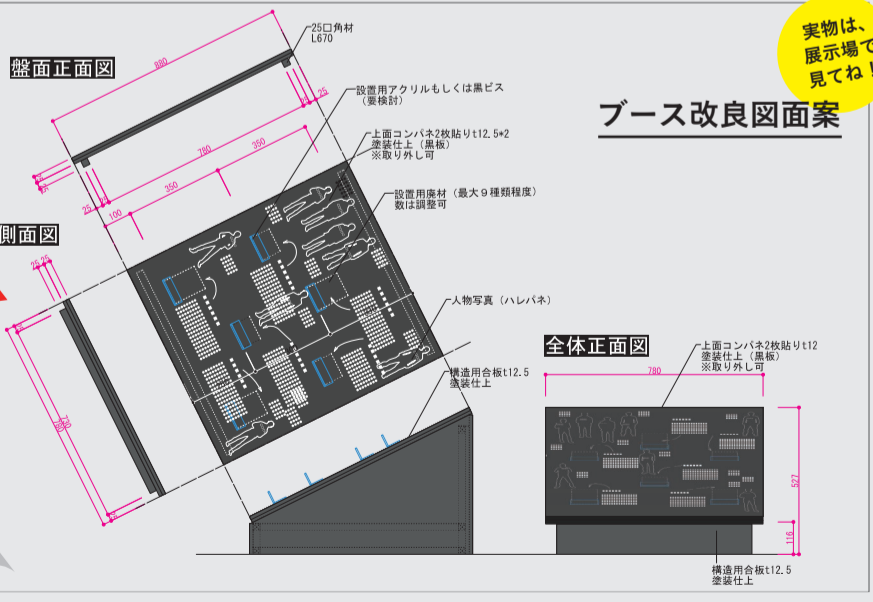


Before

2021年2月現在のこのブースが
全員参加でどう変わるのか?

Plan

社員の手に
どう変わるのか?



実物は、
展示場で
見てね!

ブース改良図面案

ベトナム出身の
社員が手づくり



お手伝いをします



塗装をします



展示台はできました!

ブースアドバイザー
吉永さんからアドバイス
いただきました!

1976年熊本県生まれ 地元の高校卒業後、大阪へ。大学、専門学校卒業後、内装・デザイン関係の企業を経験後、独立。

Parabola DESIGN
planning | interior | exhibition
パラボラデザイン代表
スペースデザイナー
吉永 幸善 氏



今回は、畑ダイカスト工業株式会社の畑浩基社長からの相談で「私だけでなく社員も一緒に関わってきたい」というもの。そして私からの提案は、私が書いた図面から、ホームセンターで材料購入し、社員総出で制作すること。社長の

意図は「自分が関わっている仕事に誇りを持てるようになってほしい」という思いが込められています。展示内容は製品を並べるといよりも、製品ができるまでのストーリー(苦労した話・嬉しかった話+余談など)などを展示・記載し、展示終了後は

定期的に更新していく予定です。今回は実際に社内で製作の様子を写真でお見せしたところまでで終了ですが、完成した様子はぜひ展示場でご覧になってください。